

Raumkonzept zur Förderung von digitalen Kompetenzen für die Lehrkräftebildung am Campus Koblenz

Michelle Besch, Marco Böhm, Friederike Eichhorn-Remmel, Ralf Holzmann, Rumeysa Ural, Yvonne Werle, Constanze Juchem-Grundmann

GRUNDLAGEN

- nationaler Referenzrahmen KMK Strategie „Bildung in der digitalen Welt“ sowie europäischer Referenzrahmen DigCompEdu grundlegend für Projektarbeit
- Maßnahme 2 des Projekts — „Entwicklung und Ausbau von Lehr-Lern-Laboren für den Ausbau digitaler Kompetenzen bei angehenden Lehrkräften“
- Bezugnahme aller Raumkonzepte auf adressierte Digitalkompetenzen des DigCompEdu-Referenzrahmens

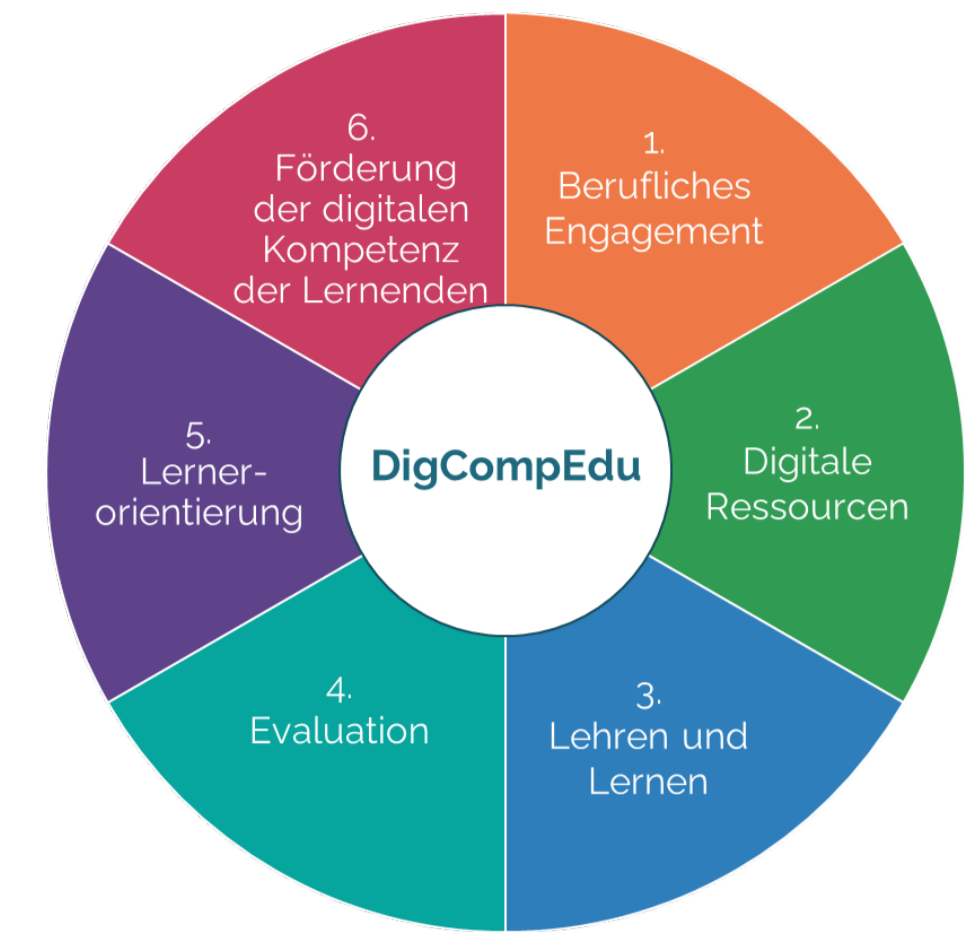


Abb. 1: Europäischer Rahmen für die digitale Kompetenz Lehrender [1]

PROJEKTGENESE

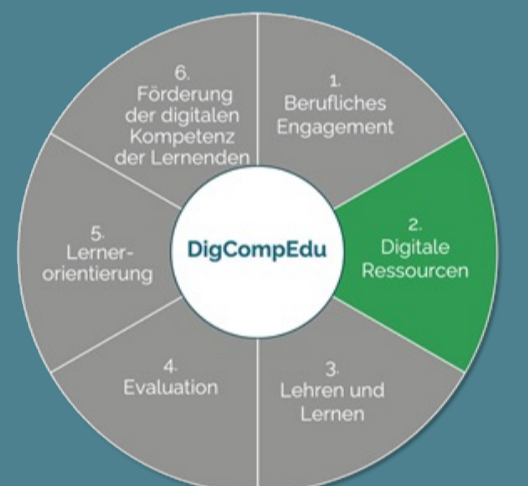


AV STUDIO

- Studio für maximal vier Personen
- Videoproduktionen
- Audioproduktionen



Produktion von Lehrmitteln im Fokus

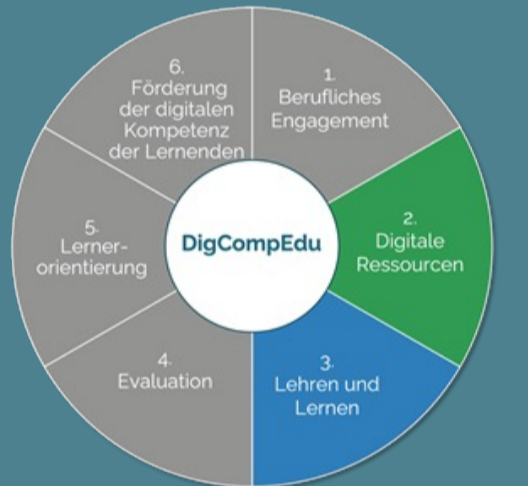


MOBILE SETTINGS

- transportable Settings für die Erstellung von Lehrmitteln an (fach)spezifischen Orten
- Durchführung von Unterricht an Schulen mit digitalen Medien
- Video-/Audiographie von Unterricht zur Analyse



orts- und zeitunabhängige Durchführung und Lehrmittelproduktion im Fokus



FUTURE CLASSROOM LAB

- Erprobung von Materialien und Konzepten im Lehrkontext
- hybride Lehr-Lern-Situationen
- interdisziplinäre und kooperative Nutzung
- Videovignetten
- Evaluation von Lehr-Lern-Konzepten



Erprobung und Evaluation im Fokus



FUTURE TEACHERS' ROOM

- Erprobung digitaler Tools im geschützten Rahmen
- Kollaboration & Interaktion
- OER

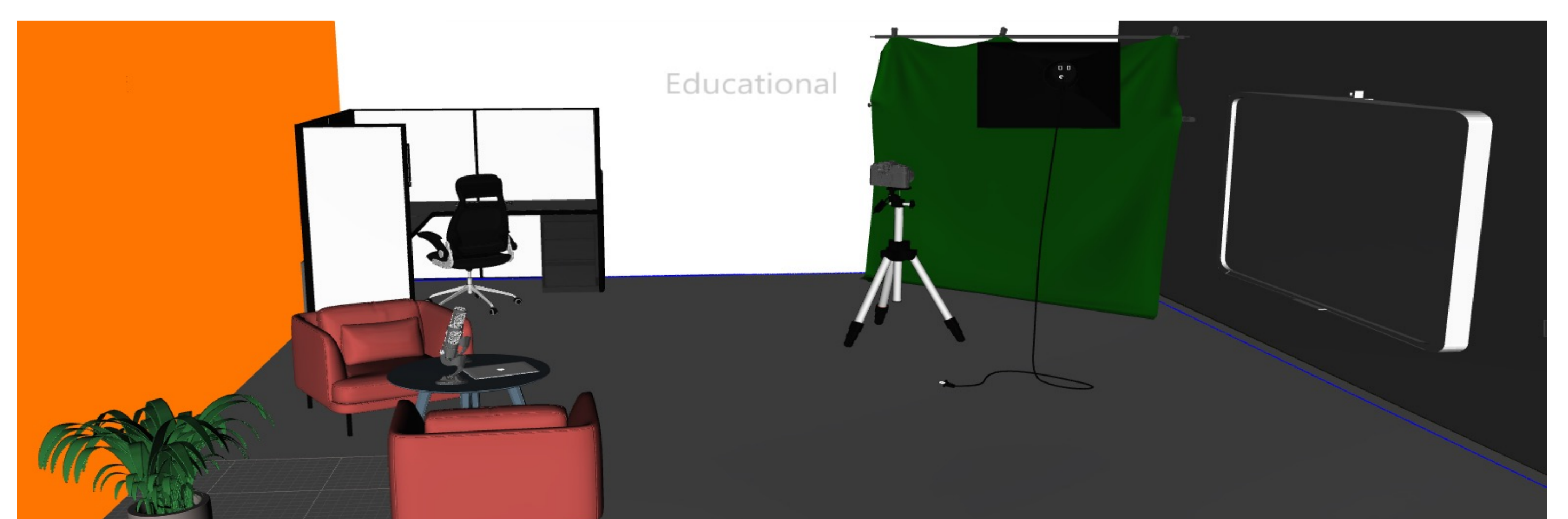


Kompetenzerwerb von (zukünftigen) Lehrkräften



3D-VISUALISIERUNG DER RAUMKONZEPTE

Durch das Scannen des QR-Codes gelangen Sie zu einer 3D-Visualisierung unserer Raumkonzeptionen.



LITERATUR
[1] Redecker, Christine & Punie, Yves (2019). *Europäischer Rahmen für die Digitale Kompetenz Lehrender. DigCompEdu*, deutsche Übersetzung durch das Goethe-Institut, Publications Office, Luxemburg.